



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sporazum o nepovratnih sredstvih n°:
2020-1-BG01-KA201-079161

HUMOUR
IN THE CLASSROOM

VODNIK ZA ŠTUDENTE O IZBOLJŠEVANJU SOCIALNIH IN TRANSVERZALNIH SPRETNOSTI S HUMORJEM



ЕВРОПЕЙСКИ ЦЕНТЪР ЗА ИНОВАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА И КУЛТУРА



KLARA S.P.
LEARN TEACH MOTIVATE

V Podpora Evropske komisije za izdelavo te publikacije ne pomeni odobritve vsebine, ki odraža stališča le avtorjev, Komisija pa ne more biti odgovorna za uporabo informacije, ki jih vsebuje.



O PROJEKTU

HUMOR v razredu Sporazum o nepovratnih sredstvih n°: 2020-1-BG01-KA201-079161, je 24-mesečno strateško partnerstvo, ki ga je sestavilo:

- FONDATSIA EVROPEISKI CENTER ZA INOVATSII OBRAZOVANIE SCIENCE AND CULTURA, Bolgarija
- PAMETNA IDEJA Igor Razbornik s.p. Slovenija
- Turk Egitim-Sen Konya št. 2 Podsedovanje Turčija
- JumpIN Hub - Združenje za inovacije in podjetništvo, Portugalska
- JU OS "Stari Ilijas", Ilijas Bosna in Hercegovina
- Svetovanje in pomoč pri poslovnih storitvah, Klara, Ramšak s.p. Slovenia

Glavni cilj tega projekta je izboljšati socio-čustveno ozračje v razredu, saj ga ogrožajo nizka koncentracija, slaba motivacija in dolgčas študentov zaradi pomanjkanja sposobnosti in znanja učiteljev za motiviranje učencev, nezanimive vsebine inlekcije, staromodne metode poučevanja in počasne izobraževalne reforme.

Vsa gradiva so na voljo za brezplačen prenos in uporabo preko spletne strani projekta.

<https://humour.erasmus-projects.eu>



Kazalo vsebine

KAKO PREPOZNATI, KAJ POVZROČA DEMOTIVACIJO ZA UČENJE?4

KAJ POVZROČA DEMOTIVACIJO V UČILNICI?6

KAKO IZBOLJŠATI POZORNOST IN ZANIMANJE ZA ŠOLSKE PREDMETE?11

KAKO PREPOZNATI PRVE ZNAKE DOLGČASA IN KATERE STRATEGIJE SE LAHKO
UPORABIJO ZA BOLJ ZANIMIVE PREDMETE IN PREDMETE?14

KAKO SE LAHKO UČITELJI IZOGNEJO TEMU DOLGČASU S HUMORJEM?17

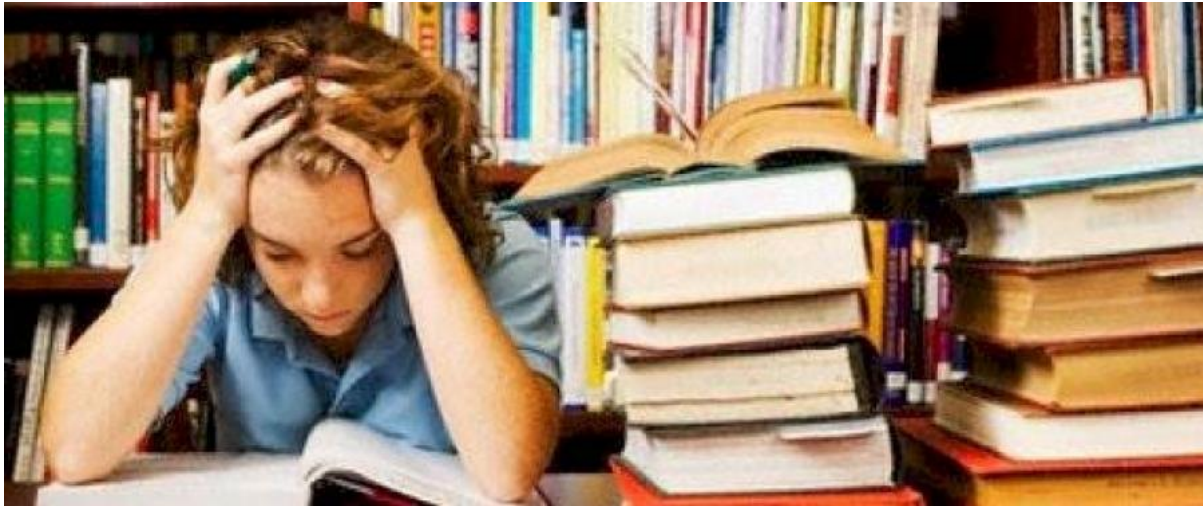
KAKO PRIDOBITI KONGRUENTNO PRIZADEVANJE UČITELJEV IN ŠTUDENTOV ZA
DOSEGANJE AKADEMSKEGA USPEHA?19

KAKO SE LAHKO HUMOR VKLJUČI V VSAKODNEVNE URE, ZARADI ČESAR JE
NJEHOVA VSEBINA ZANIMIVEJŠA ZA UČENJE?23

PRIMERI NAJBOLJŠIH PRAKS IZ PRIROČNIKA O DOBRIH PRAKSAH IN KAKO JIH
NAVESTI V UČILNICE?29



KAKO PREPOZNATI, KAJ POVZROČA DEMOTIVACIJO ZA UČENJE?



vir: <https://teachnews.gr/pyxologia-symvouleftikh/item/70-student-demotivation>

Motivacijski problem ni vedno lahko opredeliti, čeprav učitelji običajno ne morejo prepoznati: Nemotiviranega dijaka je tisti, katerega odnos do šolskega dela kriči: "Briga me!"

Nemotivirani učenec je zelo motiviran, ko gre za šolsko delo, zato se je motiviral, da se temu izogne. Več dela da bi se izognil akademskim izzivom, kot jih je dal v soočanje z njimi. Čeprav njegovi rezultati testov pogosto kažejo visok potencial, njegova uspešnost v učilnici kaže na nekaj drugega. Ko bo dobil nalogo, bo nemotivski študent skomignil ramena in se pritoževal: "Zakaj moramo to narediti?" Odneha ob prvem znaku izziva. Zadovoljen je s tem, da se je le prebil.

Ko delaš z nemotivnim študentom, se soočiš z dvemalečama chal. Prvi je, da spremeni svoje misli, tako da pride do verjeti, da je lahko, če se potrudi, uspešen z akademskimi nalogami. Druga je, da ugotovimo, kaj ga motivira -- da prepozna nastavitve, situacije in pogoje, ki jih ima in ki jih je mogoče uporabiti za spodbujanje njegovega interesa.

Motivacija po definiciji je zelo podobna interesu. V skladu s spletnim slovarjem Cambridge lahko motivacijo opišemo kot »razlog ali razlog za obnašanje ali obnašanje na določen način«. To je tudi »želja ali pripravljenost, da kaj storimo«. Motivacija je navdušenje osebe, ko opravlja določeno dejavnost.



Ni dvoma, da obstajajo motivacijski vplivi, ki škodljivo vplivajo na motivacijo študentov. Učitelji v učilnicah lahko zlahka pomislijo na različne dogodke, ki lahko imajo demotivacije učinke na učence, kot so javno ponižanje, razmahnitev rezultatov testov ali celo konflikti z vrstniki. Resničnost kaže, da demotivacija v šolah ni nič redka, število demotivnih učencev pa se povečuje. V tem članku bomo videli temno stran Lune, ki bo osvetlila nekatere "potencialne motivacijske pasti in nevarna območja", kot jih imenuje Dornyei (2001).

Na splošno je "de motivirani" učenec nekdo, ki je bil nekoč motiviran, vendar je iz nekegarazloga izgubil zanimanje. V isti zvezi lahko govorimo o "demotivih", ki so negativne nasprotne stranke "motivov". Medtem ko je motiv lahko rekel, da poveča akcijski tendenc y, demotiv ga zmanjšuje. Vendar pa ni treba označiti oznake "demotivacija" ali "demotivacija" na vsako vrsto negativnega vpliva. Dornyei določa tri negativne dejavnike, ki jih ne bi omenjal kot primere demotivacije:

- Privlačno alternativno dejanje, ki služi kot močno odvrčanje pozornosti (npr. gledanje televizije, namesto da bi naredili domačonalogo).
- Postopna izguba zanimanja za dolgotrajno, tekoče dejavnosti.
- Nenadno spoznanje, da so stroški za zasledovanje cilja preveč visoki (npr. ko nekdo prepozna, kako zahteven je obisk večernega tečaja med delom čez dan).

Po mnenju Dornyei se ti negativni dejavniki razlikujejo od tega, kaj bi lahko "demotiviranje dogodkov" na tri pomembne načine:

- Močne zmote niso demotivke v enakem smislu kot npr. javno ponižanje, saj ne nosijo negativne vrednosti: namesto da bi zmanjšali motivacijo, je njihov odvrčajoč učinek sestavljen iz izvzetja privlačnejših možnosti.
- Postopna izguba zanimanja se razlikuje tudi od demotiviranega dogodka, ker – z uporabo dirkaške metafore, pri čemer tekač dela zelo dobro, še vedno ne zmaga na dirki, ker obstaja nekdo, ki je še boljši – odraža hitrost tekača, ki izgubi hitrost, ki jo je na primer povzročilo staranje, ne pa poseben incident na določeni "dirki".
- Kar zadeva nenadno priznavanje stroškov dejavnosti, je to posledica notranjega postopka posvetovanja, ki je posledica kakršnega koli posebnega zunanjeg sprožilca. Nasprotno, če bi kaj sprožilo prenehanje delovanja (npr. preveritev vplivnega prijatelja), bi to bil primer demotivacije.



Glede na premisleke Dornyeija se "demotivacija" nanaša na "specifi c sile, ki zmanjšujejo ali zmanjšujejo motivacijsko podlago vedenjskega namena ali dejanja, ki poteka".

Poleg tega družba Dornyei določa razlikovanje med "demotivacijo" in "amotivacijo" (izraz, ki sta ga uporabila Deci in Ryan (1985)). Zanj se "amotivacija" nanaša na pomanjkanje motivacije, ki jo je prineslo dojenje, da "nima smisla..." ali "to je onkraj mojega kena..." Tako je "amotivacija" neločljivo povezana s splošnimi pričakovanji izidov, ki se morajo ovlaščati za nerealna, "demotivacija" pa je povezana s posebnimi zunanjimi vzroki. Seveda lahko nekateri demotivi privedejo do amotivacije (npr. Niz groznih učioničarskih iskašljanja se ulaže u samoučinkovitost učenika), ali s drugim demotivnim, čim stetnim zunanjim vplivom ne preostane, drugi pozitivni motivi se ponovno izrone (npr. kad se izkaže da je neko ko je odvažio individu u da nečim nečime ne govori.

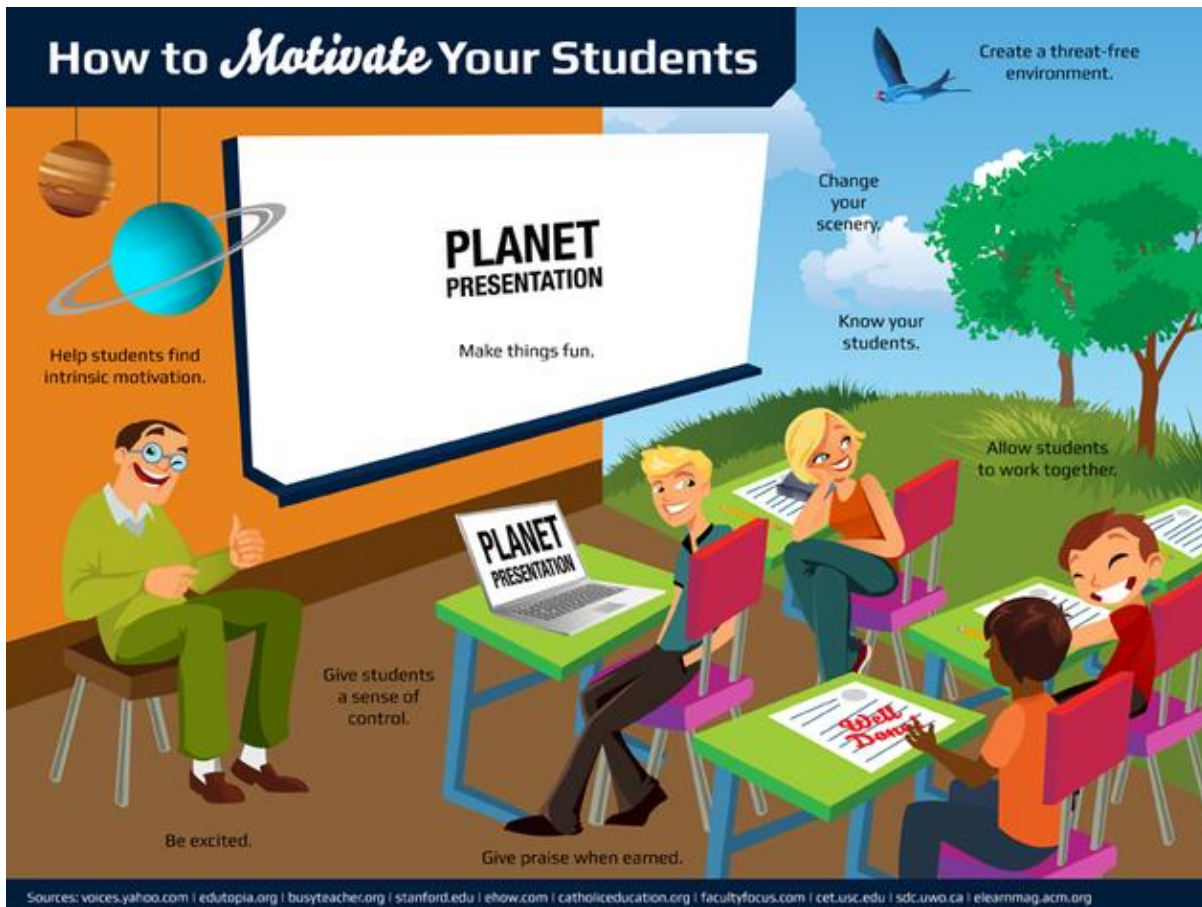
Pričakovanja učiteljev in dosežki študentov.

Čeprav vsi demotivatorni dejavniki niso v zvezi z stališčem in vedenjem učiteljev, ni mogoče zanikati, da imajo slednji v zvezi s tem odgovornost. Zlasti so pričakovanja učiteljev glede dosežkov študentov instrumentalna pri povečanju demotivacije (ali zmanjševanju motivacije). Raziskava je pokazala, da pričakovanja učiteljev vplivajo na stopnjo napredka učencev, ki delujejo kot samozadovoljujoča prerokba (imenovana tudi "Pygmalionov učinek" po igri Bernarda Shawa), pri tem pa učenci živijo navzgor ali "navzdol" na pričakovanja svojih učiteljev. Ta pričakovanja sprožijo različne dogodke in vedenja učiteljev, ki pa vplivajo na uspešnost študentov. Na pozitivno opombo, ti vplivi bodo lahko vplivali na samopojem učencev, raven navdiha, dosežke, vedenje razreda in interakcijo z učiteljem (Dornyei, 2001: 176). Na negativno opombo, vendar, Pygmalion učinek lahko zmanjša motivacijo študentov. Brophy (1985: 180) na seznamu osem konkretnih načinov, s katerimi lahko negativna pričakovanja naredijo nalete v sel f-učinkovitosti študentov:

- Enostavno obupati od študentov z nizko pričakovano
- Pogosteje jih kritizirate zaradi neuspeha
- Hvaljene manj pogosto za uspeh
- Neprimerno hvaljene
- Zanimanje, da bi jim bilo povratne informacije
- Sedenje v zadnji strani sobe
- Manj pozornosti nanje ali redke interakcije z njimi
- Izražanje manj topline do njih ali manj zanimanja zanje kot posameznike.



KAJ POVZROČA DEMOTIVACIJO V UČILNICI?



vir: <https://classroommanagement5.weebly.com/motivation.html>

Ko razpravljamo o motivaciji študentov za sodelovanje v učnem procesu, je veliko stvari, ki lahko gredo stranays. Nekateri od razlogov za to so učenci sami, vrsta ali način pouka, študentsko ozadje, razpoloženje v učilnici in osebne preference. Drugi prihajajo iz okolice, drugih ljudi in okolja. Zato je mogoče vire motivacije na splošno razdeliti v dve skupini – dejavnike, ki so bodisi notranji bodisi zunanji po izvoru. Obe skupini sta pomembni in lahko igrata ključno vlogo pri pripravljenosti učencev za učenje.



NOTRANJI DEJAVNIKI IMPACTING MOTIVACIJA ŠTUDENTOV

Sanjarjenje: Ljudje se pogosto običajno zanesejo s svojimi mislimi. Čeprav se zdi, kot da so prisotni, medtem ko sanjarjenje so dejansko odsoten. Sanjarjenje se pogosto pojavlja tudi v virtualni učilnici. Učitelj mora pritegniti pozornost učencev, tako da bo predmet bolj privlačen.

Učne težave in zdravstvene težave: Demotivacijo lahko povzročijo zdravstvene ali osebne težave. Včasih se zgodi, da se učenci ne zavedajo stanja, ki ga imajo ali ga povsem povsem zanemarjajo, kot so disleksija, zloraba snovi, depresija itd. Poleg vpliva na osebno motivacijo lahko ta vprašanja vplivajo tudi na skupinsko motivacijo.

Razočaranje: Običajno se za učenje misli, da je enostavno opravilo. Ko se srečujejo s težavami, bodo vsi učenci lahko demotived, da se dodatno potrudijo v študij. Poleg tega študentje pogosto dvomijo, ali bo prizadevanje, ki ga vlagajo, izboljšalo njihovo uspešnost. To jih demotira, da trdo delajo. Ugled tečaja, da je zelo challenging je lahko tudi demotiviranje. Pomanjkanje zanimanja je lahko tudi posledica drugih odvrčnih izkušenj na podobnih tečajih, ki jih učenci niso mogli obvladati. Drug izziv je prepričanje, da je inteligenca fiksna količina. To kaže, da ne glede na to, koliko truda je vloženih, bo izid ostal enak.

Vrednost vsebin tečaja: Prepoznavanje vrednosti tečaja vpliva na motivacijo in količino dela, ki naj bi ga študentje vnašali. Prikazovanje in določevanje pomembnosti predmetnega dela v smislu študentskih ciljev, interesov in skrbi je zelo pomembno za ojačevanje in obdržanje njihovega interesa.

ZUNANJI DEJAVNIKI, KI VPLIVAJO NA MOTIVACIJO ŠTUDENTOV

Slabo poučevanje: Ta zunanji dejavnik ima več vidikov. Najprej se mora čajavec zavedati ravni študentskega razumevanja. Drugič, dolžina predavanja učitelja ne bi smela biti pretirana, ker ji lahko postane težko slediti. Ljudje na splošno, zlasti študentje, bodo bolj prisluhnil, ko so intersted in lahko blokirajo informacije, ki jim niso všeč. Dolgočasno sporočilo v virtualni učilnici bo povzročilo manj pozornosti.

Pretirana ocena: Splošno je verjeti, da opravljanje številnih izpitov in testov pomaga študentom, da bolje opravljajo na final izpitov. Vendar pa to ni tako. Pogosto velika količina ocen privede do splošne izgube zanimanja za učenje.

Syllabus: Ko se bodo morali soočiti s težkimi načrti, se bodo študenti, namesto da bi se bolj trudili, vdali. Zelo pomembno je, da so študije zahtevne, vendar na ravni, ki jo je mogoče doseči. Po drugi strani pa bi lahko odvrčalo od učencev, če se učenka ne bi dovolj zčila ali pa je dolgočasna.



Neprivlačna nagrada: Pomanjkanje priznavanja lahko povzroči hudo demotivacijo in razočaranje. Študente je treba spodbujati za čas in trud, ki sta ga vložila v študij. Acknowledgment must also correspond to the effort. In addition, it is essential that students are assessed fairly, so that they do not feel disadvantaged by weak presentations. If present, this use could also be a source of motivation.

Motnje: Dandanes obstajajo številne motnje, ki lahko ovirajo motivacijo in interesne ravni učencev. Stvari, kot so udoben sedež, dobra osvetlitev, in barve sten vplivajo na splošno interesne ravni študentov. Drugi premisleki vključujejo pametne telefone, digitalno igralnino, družabne medije itd., ki precej enostavno preusmerijo pozornost študentov.

Ustrahovanje: Čeprav se o tem ne govori pogosto, je to eden največjih težav, s ki se študenti sprijaznijo. Ne glede na to, ali gre za iz oči v oči ali na spletu, ustrahovanje vpliva na samozavest učencev in zelo lahko vpliva na način študija ali pristopa k učnemu procesu.

Podnebje v učilnici: Čustveni, socialni, fizični, intelektualni in organizacijski dejavniki v okolju vplivajo tudi na motivacijske ravni študentov. Če se okolica dojema kot spodbudna in posušna, bo učenka lahko motivirana za učenje. Nasprotno, če se učenec počuti pojedeno ali nepodržano v virtualni učilnici, to lahko povzroči, da se umaknejo svojo raven zanimanja. Učitelji lahko igrajo vlogo moderatorjev v virtualni učilnici in prispevajo k gradnji mikroklima, ki nege motivacijo.

PREPOZNAVANJE NEMOTIVIRANEGA ŠTUDENTA

Nemotivirani otroci se odločijo, naredijo najmanjši zahtevani goli in jih je težko učiti. Ne želijo sodelovati v razrednih razpravah, pogosto izgledajo dolgočasno, ugašajo, odvrtajo pozornost od drugih, se zlahka odrečejo nalogam, se pogovarjajo pozno v razred, motijo pretok pouka in imajo slaboudeležbo. Ker se starajo, so bolj možnosti, da preskočijo pouk, se ukvarjajo z zahtevnim protisocialnim vedenjem, in so bolj ogroženi, da izpustijo iz šole.

Nekateri učenci, ki so odklopljen ali pomanjkanje motivacije, lahko prikrijejo učne težave ali nadarjenost, da se vklopijo vrstnike.

Razvezani študenti niso nujno nemotivirana za doseganje pri vseh predmetih. Lahko se odklopijo v enem določenem razredu ali v večpredmetih. V drugih temah so lahko pozorni in angažirani, zlasti če jih teme zanimajo, imajo praktično osredotočenost, so dobro iznajdljivi ali pa jih poučijo učitelji, ki jim je všeč. V teh primerih lahko vztrajajo pri nalogah, se vključijo v razredne razprave in so člani aktivnega razreda.

Študent lahko:



- Zdi se neusmiljene, pomijoče, čustveno ravne
- Sedi na sedežu in ne delaj ničesar, ko je treba delati.
- Izraziti nobeno zaskrbljenost zaradi nepopolnega dela, ocen, dosežkov
- Ni mi mar za predavanja, poznam predmete, študiram, teste, kvize
- Samo delo, ko učitelj lebi nad njimi in jim govori, kaj naj storijo ali potiskajo
- Treba je pogosto opomniti na stay na nalogi in zapomniti dodelitve
- Imajo malo obraza ali fizičnega vpliva (pogosto izgleda žalostno in ne premika veliko)
- Ne zastavljajte vprašanj, prostovoljci ali sodelujte
- Ni videti, da uživajo v šoli
- Samo v šolo prihajam zaradi družbenega vidika.
- Pogoste odsotnosti ali pogosta poročila o bolezni
- Pogosto preskočite pouk ali šolo
- Ne iznašaš manjkajočega dela
- Ne dokončajte kazni
- Bodite nezaslišni glede prekinitve ali izginulih šol
- Pomanjkanje odgovornosti
- Ni uspelo začeti ali dokončati opravil
- Ne participate v parih ali skupinah
- Naj drugi poročajo, da ne nosijo svoje teže ali opravljajo svoje
- Imaj "ni mi mar" ali "Karkoli" odnos
- Ne vznemirjajte se ali se zdite vzpodbujeni z nagradami, spodbudami, pohvalami itd.
- Bodite nesooskrbni z videzom in negoškrate
- Družim se z slabo množico.



KAKO IZBOLJŠATI POZORNOST IN ZANIMANJE ZA ŠOLSKE PREDMETE?

Da bi vedeli, kako izboljšati motivacijo učencev za šolo, je pomembno najprej razumeti, kako delujejo stopnje motivacije v času pouka.

Kako dolgo traja pozornost učencev v razredu? Odgovor je lahko odvisen od vpliva različnih dejavnikov, kot so motivacija, čustva, čas dneva ali vrsta opravila. Poglobiti je treba naše razumevanje tega osnovnega psihološkega procesa in njegove uporabe v učilnici za ujemanje poučevanja z realno zmogljivostjo učencev.

Za izvedbo te analize je bila izvedena raziskovalna študija (*Bunce, Flens in Neiles, 2010*) za preučitev uporabe različnih metod poučevanja v razredu (aktivne metode, predstavitvene metode ali s predlogom vprašanj in izzivov) ter merjenje trenutkov pozornosti in nenamernosti študentov. Med študijem so lahko študenti vsakič, ko so doživeli obdobje nenamernosti, pritisnil gumb. Ta študija je pokazala tri glavne ugotovitve: Prvič, trajanje obdobja pozornosti je bilo približno 1 minuto. S econd, obdobja pozornosti so bila pogostejša, kot so doslej ugotovile raziskave. Pozornost je pokazala več "vrhov" v 10-minutnih razrednih obdobjih. Prvi vrh 30 sekund pred začetkom, še en na 4,5 minute, drugi na 7 minut in še 9 minut es. Tretjič, raziskovalci so ugotovili pozitiven odnos med stopnjami pozornosti in metodologijami aktivnega poučevanja. Med sejami z aktivnim poučevanjem so bila obdobja pozornosti daljša in številčnejša kot med sejami na podlagi predavanja.

Po mnenju Jesús C Guilléna, ustvarjalca spletne strani Escuela con Cerebro, se najbolje spomnimo, kaj se dogaja na začetku, zato začetek pouka postane kritično obdobje. Po tradiciji učitelji uporabljajo prvih nekaj minut pouka, da popravijo domačo nalogo prejšnjega dne. Vendar bi jih morali uporabiti za uvedbo ali analizo novejših in ustrežnejših konceptov. To je novost, ki vzburja radovednost, ki učencem aktivira pozornost, budnost in orientacijsko omrežje, in ki služijo za odpiranje pozornosti, ne pa za vzdrževanje.

Kot primer, ki poudarja pomen radovednosti pri učenju, lahko začnemo pouk na klasičen sokratski način, s provokativnim vprašanjem, povezanim s stvarnim problemom, ki je motiviran in omogoča študentu, da začne preiskovalni proces, v katerem se počuti kot aktivni protagonist. Druga možnost, ki jo več učiteljev uporablja za vključevanje pozornosti učencev, je uporaba humorja.

Med začetkom pouka bi morali vzburiti zanimanje; v sredini bi lahko olajšali razmislek s sodelovanjem; in uporabili konec za preglednajpomembnejšega.



NASVETI ZA OHRANITV POZORNOSTI UČENCEV MED POUKOM



vir: <https://todayslearner.cengage.com/wp-content/uploads/2021/03/tl-blog-9-min-itche-1613937.png>

1. Pred dajanjem navodil je pomembno, da sledite rutini, da bi dobili pozornost študentov.

Po tristan de Frondeville (2009) bi bila rutina, ki bi lahko dobro delovala:

- (a) Doseči popolno tišino.
- b) Prosite za popolno pozornost.
- c) Pritegnite vso pozornost učitelju (obe očesi, kolena in srce).

Pred popolno tišino je dobro, da jim povemo, da se lahko pogovarjajo med seboj, ampak da bomo naredili signal (šteti do treh navpičnih ali zvoniti zvonec), da nehajo govoriti.

2. Začnite z duševnim segrejem.

Predlagajte vajo ali izziv v odboru, organizirajte ekipe treh študentov in jih prosite, naj sodelujejo in dvignejo roke, ko so rešili problem, izziv, vprašanje ali dejavnost.

3. Vpeljite spremembe s cikli in ustavi vsakih 15 minutes ali tako.

Sposobnost ohranjanja pozornosti se razlikuje med 10 in 20 minutami (Tokuhama, 2011), kar pomeni, da bi morali za povečanje razpona pozornosti študentov delati z bloki, ki niso več kot 15 minut. Ta sistem omogoča obdelavo in konsolidiranje informacij.

4. Uporabite gibanje za ohranjanje koncentracije .

V Osnovni I: Ploskanje z rokami in nogami v vzorcu, ki ga spremlja pesem ali verse.

V Elementary II: Ustvarite ritem s kapljanjem prstov in ploskanjem rok. To boste model in študenti bi morali ponoviti ali odmevati svoj vzorec. Vsakih 15-20 sekund se razlikujejo ritem in intervali.

5. Z majhnimi strategijami nadzorujte čas brezhlebnega časa. Na primer: ko učitelj izdeluje papir za

each študenta in to lahko povzroči prost čas, v katerem začnejo govoriti, so lahko prebrali naloge



dneva, povzeti v pisni obliki idejo, nekaj, kar so pravkar videli v razredu, v obliki naslova ali naslova, itd.

6. Če je mogoče, projekt na zaslonu čas, ki je ostal za konec lekcije.

7. Med predstavitvijo spremenite raven ali tone glasu.

8. Postavite vprašanje ali izziv na tabli.

Vprašajte za povzetke, naslove ali naslove o tem, kar ste pravkar slišali v razredu (npr. Kaj je najbolj inte počival...?).

9. Uporabite bližnje primere, ustrezne analoge ali metafore.

10. Nadzor stopnje težavnosti naloge.

11. Preveč ali preveč težav olajšuje nenamernost.

12. Uporabi humor.

13. Sorta spodbuja pozornost.



KAKO PREPOZNATI PRVE ZNAKE DOLGČASA IN KATERE STRATEGIJE SE LAHKO UPORABIJO, DA BI BILI RAZREDI BOLJ ZANIMIVI IN PREDMETI ENOSTAVNI ZA UČENJE?

Dolgčas, imenovan tudi "Sovražnik učenja" je eden izmed najboljših sovražnikov uspešnega učenja. To se zgodi, morda, ko učenci napovedujejo, kaj se bo zgodilo naslednje v razredu. Študenti pogosto vedo, kaj se bo zgodilo naslednje, ker bo enako kot tisto, kar se je zgodilo v prejšnjem zasedanju in cel niz sej prej. Ta predvidljivost je mrtva in kroglja, ki jo lahko prejmejo v učilnici vitalnost.

KAKO PREPOZNATI DOLGČAS V RAZREDU

Ko se študentje naveličajo, se jim um zanaša. In medtem ko se nekateri nagajajo sanjarjenju, štetju ploščic in splošni nevednosti, druge študente privlači več

... Ahem... uničujočih zasledovanj. Tam

, kjer je dolgčas, je slabo počutje percolate malo pod površjem, pripravljen za nalivanje. Čeprav je veliko, kar lahko storite, da bi se izognili začetku dolgčasa, podhod in kaj ne storiti je prvi korak, da se izognete svojim negativnim učinkom.

Sledi seznam najpogostejših stvari, ki jih učitelji naredijo, da povzročijo dolgčas. S tem, ko se boste oddali od teh osmih morilcev pozornosti, bodo vaši učenci porabili več časa za nalogo in se bolje obnašali.

1. Predolgo sedenje. Čeprav je pomembno, da povečate vzdržljivost vaših učencev tako za pozornost med poukom in osredotočanje med neodvisnim delom, če so narejeni, da sedijo predolgo, ste prosili za

težave. Dobri učitelji so obsežni in se tako naučijo natančno vedeti, kdaj zamenjati prestavo in spraviti svoje učence gor in se gibljejo.

2. Preveč govoriš. Učenci

potrebujejo prostor za dihanje, sicer bodo naredili neizgovorjeno upor in obrnili vašo učilnico na glavo. Preveč govoriti je še posebej zaduševanje. Komunicira, da jim ne zaupaš, uči m, da te utiša, in povzroči, da se njihove oči zasteklijo. Bolj ekonomičen in jedrnat ste s svojimi besedami, bolj pa bodo vaši učenci bolj pavšni.

3. Izdelava preproste, kompleksne. Mnogi

učitelji so napačno razumeli zaslišani mandat za bolj rigorozno. To pomeni, da morajo narediti svoje navodilo bolj zapleteno, bolj vključeno, bolj verbose – kar je glavni razlog, zakaj študenti ne napredujejo. Naša naloga je, če želimo, da to dobro naredimo, da naredimo nasprotno. Najučinkovitejši učitelji poenostavijo, razčlenijo in odrežejo neesencialne vsebine – kar učencem olajša dohajajo vsebine.



4. Da je zanimivo, nezanimiv. Večina

standardnih predmetov na ravni razreda je zanimiva, vendar vaši učenci tega ne vedo. V bistvu mnogi domnevajo, da je dolgočasno, ki temelji na svojih učnih izkušnjah v preteklosti. Tvoja naloga je, da jim pokažeš drugače. Tvoja naloga je, da jim daš razlog, da skrbijo za to, kar učiš. Toliko učiteljev samo govori na svojih učencih, pozabljajo najbolj kritičen element: *selling*.

5. Govoriti o vedenju, namesto da bi nekaj naredili glede tega. Učitelji, ki se borijo z upravljanjem učilnic, se neskončno pogovarjajo

o vedenju. Imajo razredne sestanke. Izmikajo stvari. Znova in znova znova preučujejo isto utrujeno temo, veliko na svoje študente' eye-rolling chagrin. Učinkovito upravljanje učilnic je približno ukrepanje. Gre za to, da delaš in slediš in držiš študente na odgovornost. Ne gre za pogovor.

6. Usmerjanje preveč, opazovanje preveč. Večina

učiteljev je v stalnem gibanju – usmerjanje, usmerjanje, rokovanje in mikroupravljanje učencev od enega trenutka do enega trenutka. To ni le izjemno neučinkovito, temveč zavlačuje navdušenje nad šolo. Namesto tega se zanašajte na ostre, dobro učljive rutine, da bodo vaši učenci zbudjeni, živi in odgovorni skozi vsak prehod in ponoren trenutek vašega dne – medtem ko mirno opazujete od daleč.

7. Vodi počasen, površen, zdrs-shodni pomik. Dobro poučevanje si prizadeva za osredotočenost in učinkovitost časa

, gibanja in energije. Dan krekti in drsi čisto od ene lekcije ali dejavnosti do naslednje. Takoj, ko je izpolnjen en cilj, je na naslednjem brez odlašanja. Selitev ostro in namensko prisili učence, da ostanejo na prstih, svoje um angažirane. Dolgčas nikoli ne vstopi v sliko.

8. Ne prilagajanje. Ne

glede na to, kaj poskušaš stisnil do konca dneva, ali kako pomembno se zdi, takoj ko opaziš, da glave umikajo, moraš narediti prilagoditev. Nikoli se ne spleča preoroti. Včasih je vse, kar vaši učenci potrebujejo, trenutek, da si raztegnete noge ali pozdravite prijatelja. Člas boš preisl na nekaj drugega.



Učenje v središču pozornosti

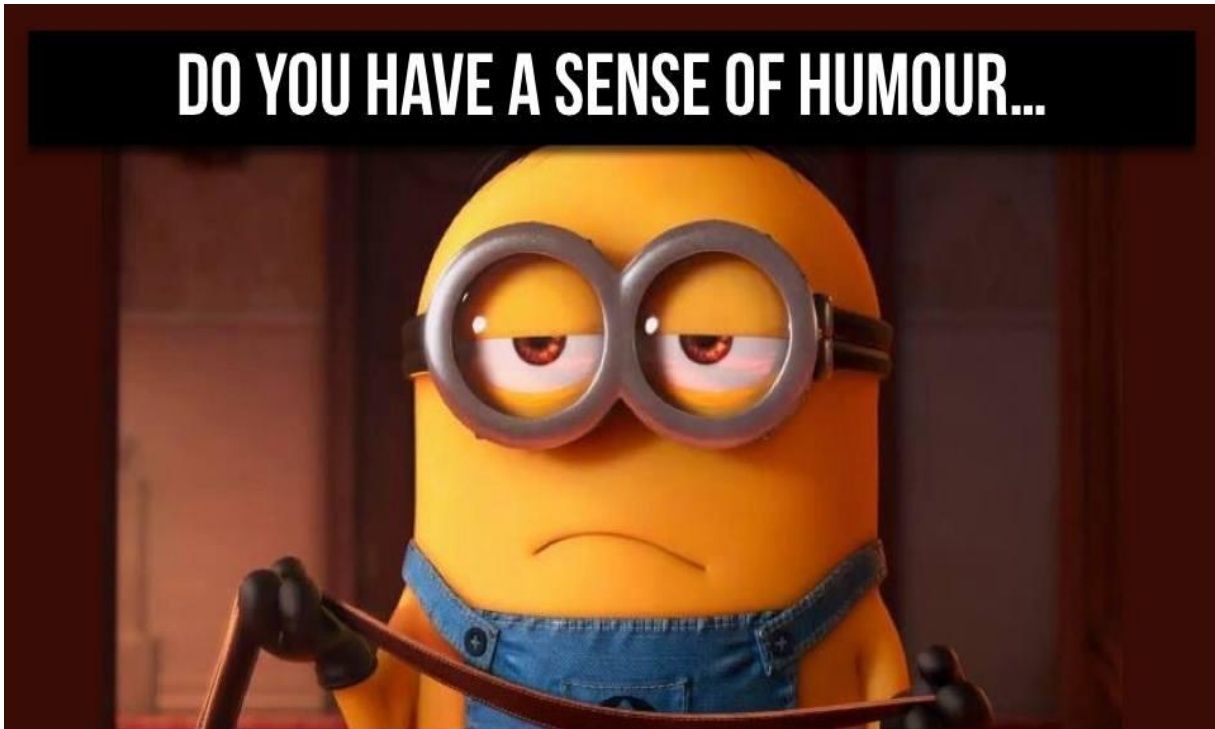
Sposobnost skoncentriranosti skozi čas je critical in pogosto spregledan vidik učenja, zato je potiskanje časovne ovojnice dobro.

Ampak obstaja dobra linija.

In ko študenti prečkajo to mejo in v dolgčas, bo slabo počutje zagotovo sledilo. Dobra novica je, da se lahko z izogibanjem komasam na zgoraj naštetih napakah, dolgčasobdržiš v zalivu...



Kako se lahko učitelji izognejo temu dolgčasu s humorjem?



vir: <https://www.lifehack.org/584343/having-sense-humor-worse-than-being-boring>

HUMOR je lahko aktiven zaveznik pri tem, da je vaša učilnica učinkovita in privlačna. Skozi izpostavljanje sebe kot učitelja, lahko nastavite pot za svoje učence aktivno sodelovanje pri učenju.

Sedem nasvetov, da bi se izognili dolgčasu:

1. Učitelji morajo kršiti svoj vzorec vedenja.
 - Če učitelj običajno poučuje v priložnostnih oblačilih, se ne bi smel nekega dne učiti vobleki.
 - Če se učitelj običajno usede, naj vstane.
 - Če je običajno hrupen in energičen, bi se moral razred praviti umirjeno in počasi.
2. To se morda zdi očitno, vendar se zdi, da veliko učiteljev to pozablja: "raznolikost je začimba življenja". Če bodo študenti v petdesetih minutah pisali stavke, jim bo verjetno dolgčas. Če pa učitelji razlikujejo naloge in teme na tej seji, bo verjetnost dolgčas minimalna.
3. Izogibanje anarhiji je tako pomembno, kot prinaša raznolikost. Vendar je treba o tem vedeti, da sorta ne pomeni anarhije. Lahko se razlikujete tehnike, pristopi, teme in dejavnosti. Toda te bi morale slediti določeni organizaciji in pripeljati strukturo k pouku,



da bi pritegnili pozornost učencev.

4. Učitelji bi morali razmisliti tudi o različnem učenju. On ali ona mora ustvariti več poti, tako da študenti različnih sposobnosti, zanimanja ali učenja potrebujejo izkušnje enako ustrezne načine za absorbiranje, uporabo, razvoj in predstavitev konceptov kot del vsakodnevnega procesa učenja, ne da bi se počutili nemočno ali dolgčas.
5. Drugi dejavnik, ki ga je treba upoštevati, so učni slogi. Učitelji bi morali oceniti sloge in zaslužka svojih učencev in prilagoditi svoje metode učilnice, da bi se najbolje ujemale s stilom učenja vsakega dijaka in s tem omejile možnost dolgčasa. Učenci se učijo drugače. Nekateri lahko naletijo na težave pri asimilaciji znanja v dejavnosti, ki jo bo ano ther dosegla v utripu srca. Torej bi lahko v učilnici prinesli veliko vitalnosti, ki se razlikuje od stilov učenja.
6. Enako pomembno je tudi določitev učilnice. Živahne učilnice se začnejo s fizično postavitvijo sobe – ureditvijo mize in delovnega prostora, privlačnostjo in privlačnostjo biltenov, shranjevanjem materialov in potrebščin.
7. Motiviranje študentov lahko izjemno zmanjša občutek dolgčasa. Tukaj je prejšnja objava, kjer dajem nasvete za motiviranje učencev: Bodite motivirani za motivacijo.



KAKO NAREDITI KONGRUENTNO PRIZADEVANJE UČITELJEV IN ŠTUDENTOV ZA DOSEGANJE AKADEMSKEGA USPEHA?



vir: <https://d3eizkexujvlb4.cloudfront.net/2019/01/13201555/Academic-and-Personal-Behaviors-Necessary-for-Student-Success.jpg>



Uspeh študentov kot kognitivnega vprašanja pri učenju posega v ustrezne učne pristope, ki izboljšujejo njihovo dojemanje in dosežke. Raziskovalec je v poskusu, da bi preveril dopolnilne ali nadomestne spremenljivke, ki predvidevajo uspeh študentov, pregledal nekognitiven dejavnik, in sicer griz, ki je bil zaradi svoje dolgoročne kakovosti na eni strani in priljubljenosti med učenjaki v preteklih desetletjih na drugi strani teoriziran kot strast in doslednost. Poleg tega je izkustveno učenje (EL) v izobraževalnem procesu zelo poučen pristop za pospešitev "dela in učenja". Cilj predlaganega pregleda je oceniti pristop EL in učiti uspeh učencev. Zato so predstavljene nekatere pedagoške implikacije za učitelje, študente, oblikovalce in učnih načrtov.

Uspeh učencev je v prvi vrsti odvisen od testov strokovnosti, katerih cilj je preizkus učnih sposobnosti, temveč tudi omejen nabor akademskih sposobnosti. Pozitivna psihologija (PP) je celovito akademsko področje, ki se osredotoča na elemente, ki spodbujajo uspeh in dobrosto učencev ter njihovo psihološko stabilnost s poudarjanjem optimalne človeške uspešnosti. Da bi pridobili znanje o elementih, ki vodijo k doseganju in uspehu, je ključnega pomena, da se ocenijo ljudje na svojem mestu, po PP, ker lahko učeči s podobnimi sposobnostmi in pripravo dosežejo enakovreden akademski uspeh; vendar pa se lahko ta vrsta uspeha zelo razlikuje glede na to, da se lahko osebnost posameznikov, obveščevalni količki ali trud razlikujejo od osebe do osebe. Potencial učenja na različnih učnih področjih je bil tradicionalno povezan z izobraževalnim uspehom na različnih stopnjah in vse več zanimanja za ta koncept je bilo v različnih nastavitvah. Kljub temu je izobrazba odvisna od množice medsebojno povezanih dejavnikov in je ni mogoče pripisati zgolj enemu dejavniku. Za ohranjanje in potrjevanje uspeha učencev si visokošolsko izobraževanje prizadeva za druge načine, da bi to ugotovilo in določilo, ki ne vsebuje le kognitivnih, ampak tudi njihovih ne-kognitivnih stvari. Raziskovalci in univerzitetni administratorji so splošno prepoznali, da je prisotnost socialnih veščin, kot so komunikacija, pobuda, prožnost in obstojnost, bistvena za izobraževalni uspeh in ti socialno-čustveni dejavniki so sestavljeni iz značilnosti ali vedenj, povezanih z angažiranjem in akademskim uspehom študentov. Kot zmerno nov konstrukt v izobraževalnem področju in znotraj PP paradigme, grit sprejema teorije strasti in izdržljivosti, da se ga je šteli za ne-kognitivno veščino, ki je znana pri napovedovanju uspeha. Usposobljenost učenca, da nadaljuje po zapletih, je znana kot smletost in študija loči pozitiven učinek stisnjenosti na vztrajnost, samokontrolo in samoupravljanje, prav tako pa nalaga na mentalno moč pri prizadevanju za dosežke. Dokazano je, da lastnosti, kot so griz vpliva na psihološko uspešnost z zmanjšanjem stresa, depresije in napetosti, in krepijo pozitivne občutke, kot so učinkovitost, samoregulacija, užitek, blaginja in optimizem. Učenci, ki pokažejo energijo v smeri domače naloge in nadaljujejo s svojim projektom, bodo kljub učenjam in socialnim težavam verjetno naleteli na scholastični dosežek. Dejansko se je izkazalo, da lahko učitelji, ki spodbujajo griz, pomagajo učencem doseči svoje učne cilje tako, da jih motivirajo, da se v tem procesu trdo trudijo in se še vedno trudijo. Grizli ljudje ne samo, da lahko opravljajo naloge, ampak tudi spremljati doseganje ciljev v celotnem izobraževalnem napredku in so zainteresirani za vključevanje v učenje, trajnost zaveze in večnost s spodbujanjem poučevanja. Vsaka uspešna oseba ima perseverance, velik atribut, ki vodilni vrednost nad katero koli drugo



značilnost pri izbiri people za doseganje kakršnega koli značilnega cilja. Dosežki in uspehi se štejejo za učinek tako izdržanosti kot doslednosti. Perseverance je posledica prvih neuspehov, s ki jih prosilec sooča na poti do uspeha na področju, doslednost pa je posledica številnih ur zgoščenega napora.

Eden od osnovnih ciljev številnih posameznikov v izobraževanju je preučitev različnih izobraževalnih praks, ki sprožijo navdušenje učencev pri učenju in uspešno povečajo učne rezultate. V konvencionalnem poučevanju, ki se včasih imenuje metoda, ki je usmerjena v učitelja, se dejanski pouk poteka, saj učitelj usmerja lekcijo, učeči pa sedijo pasivno in samo prisluhnejo učitelju. Poleg tega konvencionalno izobraževanje redno poudarja dokončanje nalog in memorizati na, ki opisujejo površinsko učenje. Nasprotno pa je usklajevanje novih gradiv z obstoječimi informacijami znano kot odsevno učenje (to je izkustveno poučevanje), ki učencem daje posebno priložnost, da se ukvarjajo s težkimi sposobnostmi za poučevanje v konvencionalnem razredu, vendar bodo po diplomi potrebne za izpopolnjevanje pri svojem delu. V zadnjih desetletjih in kot navajajo izobraževalci, je EL še naprej dobro poznana v visokem šolstvu, izkustveno usposabljanje, osredotočeno na študente, pa ohranja neskončno priznanje pravnega reda. Poleg tega sta Kolb in Kolb (2018) trdila, da je EL konstruktivna metoda učenja, ki jo je navdihnil učeč se, in namenoma želi povezati boljše rezultate kariere, faksa in osebnega učenja skupaj. Tako se lahko, kot sta izjavila Kolb in Kolb (2005), LAHKO EL ukaže iz konstruktivis t strukture, kjer se informacije izdelajo in razmnožejo v posameznih informacijah študenta in ne zgolj s tem, da se prejšnje pojma prenesejo na študenta. S svojimi prizadevanji učenci gradijo informacije, se učijo po svojih prizadevanjih, ko sodelujejo pri obravnavanju itak, bodisi sami bodisi kooperativno, in kritično preučijo dele znanja, ki nastanejo. Sodelovanje učencev pri reševanju problemov v učnem sistemu je glavni prispevek EL, ki je njegova prisežena značilnost. Izkustvena navodila lahko izboljšajo izobraževanje učencev in izvršitev na delovnem mestu z izgradnjo kritičnih sposobnosti razmišljanja, sposobnosti za reševanje problemov in zmožnosti za reševanje večplastnih problemov v resnici. Programi EL učencem dajejo posebno priložnost, da se ukvarjajo z sposobnostmi, ki jih je težko poučiti v običajnem razredu, vendar bodo po diplomi potrebovali za izvršitev pri svojem delu.

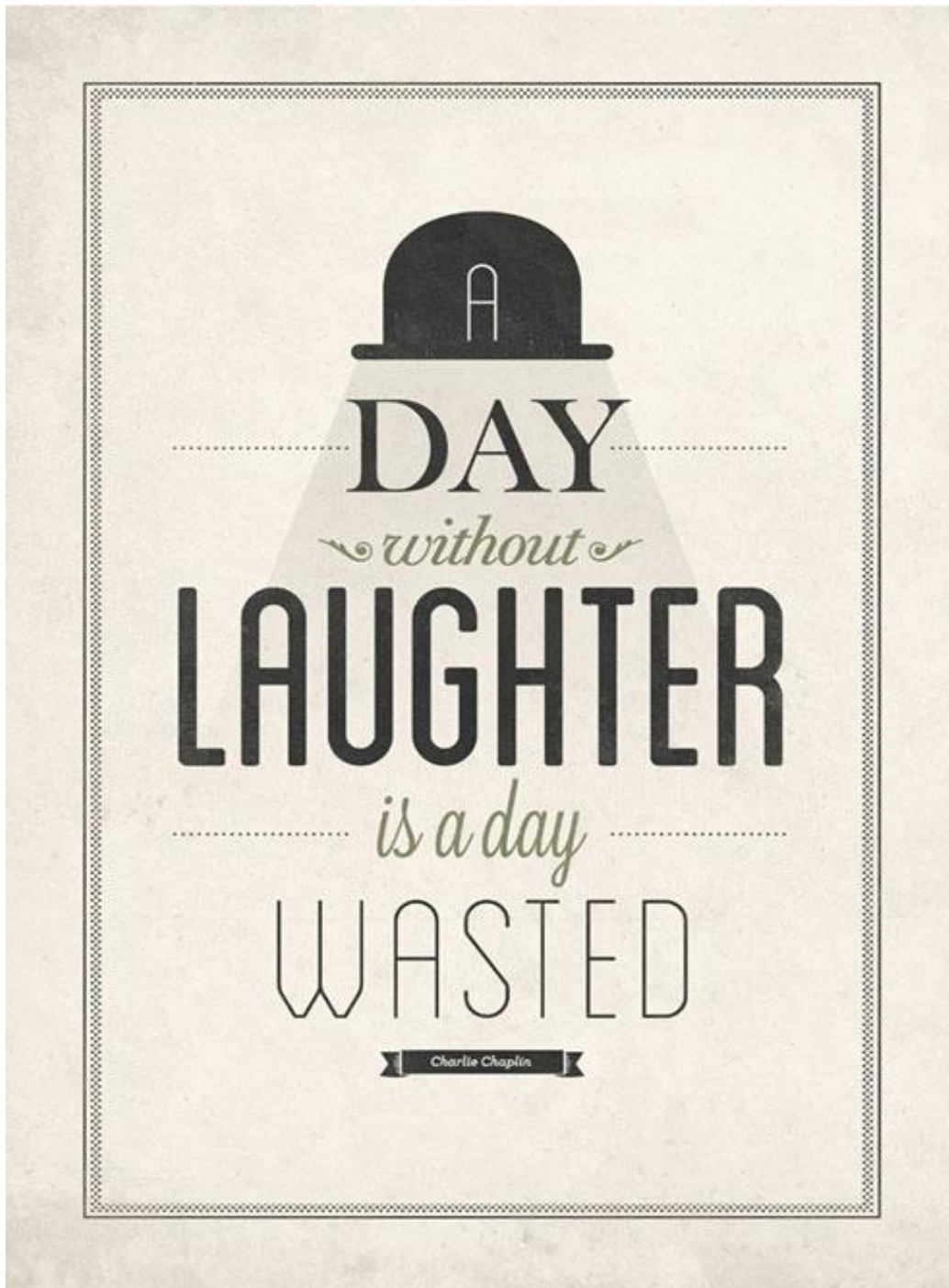
Z aktivnim učenjem lahko učeči obvladajo znanje, obdržijo informacije, izboljšajo veščine reševanja problemov in pridobijo kognitivnofleksibilnost. Metoda učenja skozi izkušnje spodbuja sodelovanje, interakcijo, težave in osebno odgovornost učnega procesa. Vendar nekateri bistveni elementi za ustvarjanje znanja niso potrebni za aktivno učenje in teorijo EL sta tes, da učenje poteka, ko učeči analizirajo, interpretirajo in uporabljajo znanje. Številne študije so preučile odnose med ostrimi in kognitivnimi ali ne kognitivnimi vprašanji, kot so izobraževalni dosežek ali osebostne stvari. Na primer, pozitivne povezave obstajajo med povprečjem in povprečjem razreda (GPA) in izpolnjevanjem ter dokončanjem domače naloge. V skladu s tem je več študij preverilo učinkovitost aktivnega učenja, da so dokazale, da EL pomembno vpliva na učenje v namene, ki lahko dolgotrajno vplivajo na študente, ko se pripravijo na progresivne izobraževalne štipendije in strokovno zagotavljanje. Čeprav so bile izvedene študije o grizu, uspehu in el; samo



nekateri so trenutno izvedli preglede glede spremenljivk in do zdaj niso bili skupaj raziskani; zato si ta pregled v zvezi s to lakuno prizadeva, da bi jih preučil v izobraževanju.



**Kako je humor mogoče vključiti v vsakodnevne ure, zaradi česar je njego
vsebina bolj zanimiva za učenje?**



vir: <https://www.opencolleges.edu.au/informed/features/comedy-in-the-classroom-50-ways-to-bring-laughter-into-any-lesson/>



Humor kot pedagoško orodje je lahko kot hoja po vrvi. Če je dobro opravljeno, bi lahko izboljšalo učenje ali pa vsaj naredilo učenje bolj zabavno. Če pa ne bi bilo dobro, bi to lahko imelo katastrofalne posledice.

Psihologi opozarjamo, da je humor pogosto obsežni mehanizem, ki nam pomaga preiti skozi težke situacije.

Ustrezen humor lahko izboljša učno izkušnjo, vendar ga je treba uporabiti korektno, da ne bomotil. V učilnicnem okolju lahko pozitiven humor poveča skupinsko kohezijo. Smeh sprošča endorfine, ki spodbujajo vezivanje. Humor lahko tudi zmanjša napetost, na primer pred testom ali ko se posamezniki v skupini ne znajo.

Humor aktivira sistem nagrajevanja dopamina možganov, spodbuja ciljno usmerjeno motivacijo in dolgoročni spomin, kar pomeni, da lahko humor izboljša zadrževanje pri študentih vseh starosti. Raziskovalci se strinjajo, da otroci, ki se smeji v učilnici, razvijajo trong komunikacijo in kritične sposobnosti razmišljanja, postanejo bolj ustvarjalni in se zlahka sooče s stresom. Ko se otroci skupaj smeji v skupinskih nastavitvah, gradijo občutek ekipnega tovariša, s tem pa ustvarjajo močno vez s sošolci in učitelji. Humor je naravni ledolomec, ki pomaga povezati otroke ne glede na njihove razlike. Vse to zmanjšuje konflikte v učilnicah in povečuje pozornost učencev in udeležbo.

Ed Dunkelblau, nekdanji predsednik Združenja za uporabni in terapevtski humor, direktor Inštituta za čustveno inteligentno učenje in svetovalec šolam tako za pristope karakternega kot socialnega, čustvenega učenja (SEL), je dejal: "V sedanjem okolju testiranja visokih deležev, proračunskih izzivov, *povečanih zahtev o pedagogih in tekmovanju za pozornost učencev, vsak v šoli koristi, ko je humor del pedagogike. Humor gradi učni odnos skozi veselo sotočje glave in srca.*«. Opozarja na vse večjo literaturo o tem, kako humor v razredu izdeluje stres in napetost, izboljšuje zadrževanje informacij in spodbuja kreativno razumevanje. »Predvsem pa prinaša občutek *užitka* in hvaljenje ter ustvarja skupno, pozitivno čustveno izkušnjo, ki jo učenci delijo med seboj in z *učiteljem.*«

Tudi če ste tisto, kar Ed imenuje "humor izziva", obstajajo stvari, ki jih lahko storite, da se raztegne obremenitev in razčleni oblake v vaši učilnici. Zapomni si predvsem, da sarkazm nima mesta v šoli. Sprejemljiv je le humor brez bolečin.

Sami se smejite, ko naredite nekaj neumnega ali napačnega, omeni in se smejite.

Dodajanje humornih predmetov na teste, domačo nalogo ali razredne naloge

Vedno dobi nasmehe, in pomaga prekiniti izpit napetost.



Naj bodo citati narekovaji bilten deska ali kotichek v vaši sobi Poiščite humor citate in jih objavite in spodbujajte svoje študente, da storijo enako.

Obdržite risano datoteko in imate območje, kjer lahko na vrtljivi podlagi prikažete enega ali dva na dan, pri tem pa se učenci odločijo.

Have Joke Friday Prosite študente, da

brin g v šalah deliti, bodisi začeti dan v petek, narediti prehod med kosilom in naslednji razred, ali na koncu dneva (bodite prepričani, da zaslon šale vnaprej, seveda).

Prosite študente, da poskušajo zgraditi humor v občasno pisanje ritiignments, ki bo začel pogovor o tem, kaj je smešno, kako vedo, da je nekaj smešno, zakaj se različnim ljudem zdijo nekatere stvari smešne, vendar so nekatere stvari smešne skoraj vsem

liti smešno klobuk dan, ali neuskladen nogavice dan, ali nekaj drugega smešno dress-up čas.

Gradite ustvarjalno in humorno razmišljamo tako, da prikazujete risanke in sliko brez napisov in prosite študente, naj jih ustvarijo - individualno, v paru delnic ali majhnih skupinah.

Prosite študente, da prinesejo knjige, ki se jim zdijo smešne Vprašajte jih, naj ta lk o tem, zakaj, in da uporabljajo primere iz knjige.

Obstajajo različni pozitivni načini za vključitev humorja v učilnico. Humor lahko vključuje smešne zgodbe in komentarje; šale (zlasti samoodvlačeče); profesionalni humor, kot je povezovanje vsebin z mnemoničnimi napravami; risanke; dosjeji; uganke; top 10 seznamov; in strip zvočni. Humor se lahko uporablja kot ledolomec, kot je, da učenci delijo svoje izkušnje o komičnih trenutkih v učilnici. Humor se lahko učinkovito uporablja za obravnavanje vprašanj v razredu za upravljanje ementov, kot je inštruktor je top 10 lulčke. Humor se lahko uporablja tudi za obravnavanje občutljivih tem, ki pomagajo učencem, da se počutijo udobno razpravljali o teh temah v razredu. Humor je lahko uporaben za domotožne in težke teme. Ti pozitivni načini lahko zadenejo tarčo.



Jutranje srečanje je pravi čas, da se prišunjaš v nekem humorju in pustiš, da se jutro hihiba ven! Začnete lahko s smešnim načinom, kako se pozdraviti enkrat na teden. Deljenje smešnih citatov je odličen način za povečanje študentskega razmišljanja in spodbujanje pomenskega diskursa. Z izbiro različnih citatov lahko neformalno "merite" tisto, kar se študentom v vašem razredu zdi smešno. Občasno omogočajo študentom, da delijo smešne zgodbe, ki so se jim nedavno zgodile. V dneh, ko ni zgodb, ki bi jih delili, lahko vzamejo svoj razred "Dnevnik humorja" in si ponovno oživljajo čas, ko se je v njihovi učilnici zgodilo nekaj smešnega.

Dnevnik humorja pomaga učencem in učiteljem, da skupaj ujamejo smešne spomine

na njihovo leto. Učenci izpolnite obrazec, ki se preprosto vpraša: "Kaj se je zgodilo, d zakaj je bilo smešno?" Učenci zabeležijo datum in njihovo ime in ga dodajo v naš dnevnik. Ta knjiga je popolna za potegniti iz police, ko študent potrebuje dober smeh! Ta preprosta naloga spodbuja pisanje, tudi za najbolj nerad pisatelje, saj vsi nočejo dodati strani v dnevnik humorja.

Obstajajo številni pozitivni učinki uporabe humorja v vaši učilnici vsak dan, tako za vaše učence kot zase. Nekatere vključujejo:

- povečanje navdušenja in zaupanja
- veselje in sreča
- Optimizem
- pripravljenost, da tvegajo
- zmanjšanje stresa

Dnevna šala

je vrhunec dneva študentov in tisto, kar najbolj pogrešajo, ko jih ni! Učenci vstopajo v prostor v popolnem pričakovanju, da preberejo šalo na dan. Učiteljica ima majhno košaro na polici z oznako Šala o da y. Znotraj je dovolj izvodov šale za vsakega študenta. Učenci s kritično mislijo poskušajo "rešiti" šalo. Šale in uganke spodbujajo ne-konvencionalno razmišljanje, saj spodbujajo več sprejemljivih odzivov. Ko leto napreduje, študenti radi najdejo številne »odgovore« za šalo, spodbujajo in podpirajo sošolce z vsakim novim skupnim odgovorom. Študenti so motivirani, da sodelujejo v razpravi šale, zato svoje jutranje obveznosti pravočasno dokončajo. Ko študentje v šalah začnejo razumeti kompleksnejše humorje, jih spodbujamo, da poiščejo in delijo šale, povezane z vsebinami, ki jih preučujemo, kot tudi ustvarijo svoje.



Kaj je boljši način za modeliranje primernega humorja kot vključiti smešno poezijo in literaturo v svoj **bralni čas**? Seznam smešne otroške poezije in literature je neskončno. Vzemi knjigo in jo preberi. Če se hihitaš, ko obračaš stran, so možnosti, da bodo tudi tvoji učenci! Če mislite, da ni dovolj časa za r ead smešne knjige, poskusite stisniti v nekaj smešnih pesmi med odpovednim časom. Potrebujete nekaj predlogov, da začnete? Try *A Bad Case of The Giggles* by Bruce Lansky, *Where the Sidewalk ends* by Shel Silverstein, *The Darn Squirrels* by Adam Robin, *Amelia Bedelia* series by Peggy Parish, and the *Ramona Quimby* series by Beverly Cleary. Dodatna perk branja humorne literature s študenti je, da boste opazili humor in duhovitosti, ki se razvijajo v zapisih vaših študentov.



Igranje z besedami je veščina razmišljanja višjega reda.

Duhovit humor v punsu spodbuja zadrževanje novih besednih besed in lahko poveča povezavo med novim in prejšnjim učenjem. Pomisli na izjavo: "Medvedki nikoli niso lačni, ker so vedno *polnjeni*." Ko končaš hihibanje, se zavedaš pametne igre z besedami. Branje dosjeja, kot je ta, zahteva od študentov, da razumejo večkratni pomen besede polnjene, zgraditi pomen iz konteksta, vizualizirati razumeti humor, nato pa se malo hihibati na njegovo konotacijo. To je veliko učenja iz enega stavka! Besedna igra se lahko uporablja za poučevanje več pomenskih besed, homofonov, sinonimov in aliteration. Poskusi brati knjige, kot je *Kralj, ki je deževal* od Freda Gwynneja, da učenci razmišljajo o punči.

Ustvarite svojo razredno knjigo dosjejev,

z ilustracijami, ki predstavljajo pisanje vaših študentov. Začnite z igranjem besed v vaši učilnici danes s to preprosto, vendar privlačno BREZPLAČNO dejavnost na tongue twisters tukaj. Ima vse, kar morate zavezati skupaj pisanje, aliteration, in smeh! Pozitiven humor je lahko koristen za učenje. Agresiven ali omamljiv humor ni. Tukaj je povzetek koristi iz raziskovalnega pregleda.

Ustvarjativno učno okolje.

Humor pozitivno vpliva na učence, kar pa ustvarja prijetno in prijetno učno okolje. To lahko zmanjša anksioznost glede preučevanja težkih oseb. Učencem lahko pomaga tudi, da se počutijo bolj udobno pri komuniciranju v spletnem aliosebnem razredu. Vendar pa lahko humor, ki se uporablja prepogogo ali neprimerno, povzroči učencem, da mislijo, da je pomembna tema trivialna. Zato mora humor spremljati dobra presoja.

Povečuje pozornost in zanimanje.

Izkazalo se je, da humor povečuje pozornost in zanimanje. Po raziskavah Berlyneja (1972) lahko vse, kar moti pričakovanja ali preseneti osebo, kot je humor, povzroči psihološko vzbujenje. To lahko preoblikuje neotesno učenca v zmerno patenent učenca, kar olajšauspešnost.

Izboljša odnose med inštruktorjem in študentom.

Humor ima sposobnost zmanjšati psihološko razdaljo med inštruktorjem in učencem. Aylor in Opplinger (2003) sta ugotovila, da humor prizadene občutek, da je inštruktor pristopen. Posledica povečanja interakcij vodi v bolj pomenljivo razmerje.

Krepi odpoklic in učenje pripomočkov.



Dodajanje humorja pouku ima možnost, da pomaga odpoklicati. Na primer, v laboratorijskih izkušnjah so se učenci lažje spominjali na humorne informacije kot nane-humorne informacije (Schmidt, 2002). Poleg tega so predavanja, ki so imela humor zdravljenje, povečala rezultate testov v primerjavi s tistimi brez humornega zdravljenja. (Ziv, 1988).

Povečapotaljanje v mislih.

Ta fascinantna ugotovitev se nanaša na potencial za humor za povečanje ustvarjalnosti. Med ustvarjalnim procesom uporabljamo različno razmišljamo, da bi ustvarili različne edinstvene odzive, ki se lahko zdijo nelogični, pustolovski ali nezdržljivi.

- Povečanje učenja.
- Povečanje samomotivacije.
- Povečanje udeležbe v razredu.
- Povečanje učinkovitosti preskusa.
- Zmanjšanje tesnobe in stresa pri obravnavanju težkega materiala.
- Ustvarjanje pozitivnega socialnega in čustvenega učnegazavida.
- Vzpostavitev skupne psihološke vezi med učenci in šolo.

Današnja generacija študentov pričakuje, da bo učenje prijetno. Enkrat v učilnici ni bilo mesta za humor. Zdaj pa čas za krmnega profesorja kot »starost na odru« ni večsprejemljiv. Humor ustvarja sproščeno, privlačno in varno okolje. Predlagano je bilo, da uporaba humorja kot piromana lahko podžga požare radovednosti pri naših učencih. Tudi če obstaja paucity znanstvenih podatkov provin g prednosti humorja v farmacevtski vzgoji, ne bi želeli, da bi učenje zabavno? Kot je dejal Thomas Edison: »V življenju nisem nikoli opravil niti dneva – vse je *bilo zabavno*.«



PRIMERI NAJBOLJŠIH PRAKS IZ PRIROČNIKA O DOBRIH PRAKSAH IN KAKO JIH IZVAJATI V UČILNICAH



vir: https://corp.kultura.com/wp-content/uploads/2021/11/shutterstock_1470412538-1024x696.jpg

Po mnenju prejšnjih raziskovalcev mora biti humor accepta ble pomemben za temo (Machlev in Karlin 2017) in primeren za starostno skupino in razred (Ivy 2013). Ta študija predlaga tudi, da se intenzivnost angažiranja študentov v razredni sobi poveča, saj humor uporabljajo učitelji duri ng predavanja. Kot rezultat, učenci običajno bolj pazljivo poslušajo v učilnici. Glavni razlog bi lahko bil, da se humor, uveden med predavanjem, dotika čustev učencev. Čustvo ima med posameznimi in študenti ključno vlogo družbenega medsebojnega sodelovanja in povzroča povečanje kognitivne obdelave in sodelovanja študentov. Ta pojav so pojasnili Hoad, Deed in Lugg (2013), s čimer lahko humor služi kot močno pedagoško orodje, ki sproži čustveno čustveno učno ementnost študentov in krepi učenje študentov (Garner 2006; Linnenbrink-Garcia in Pekrun 2014).

Humor pozitivno vpliva na učenje, saj pritegne pozornost učencev in jih pritegne k poslušanju. Udeleženci pouka so naveličali: "Če moram poslušati učitelja, ki govori neskončno,



ne da bi zlomil led, se zveličam in zaspim, ko učitelj samo v monotonem glasu poda kup dejstev, ko pa so šale integrirane, želim več poslušati". Navedli so tudi, da jim ledolomci omogočajo, da se nanašajo na vsebino, ki jo že vedo. Strinjajo se, da so strategije za lom ledu smešne in jih je mogoče uporabiti za lažje razumevanje. Navedeno je bilo: "Ko začnete svoje predavanje, ne začenjajte s tem, kar boste poučevati, začnite s tem, kar se dogaja v skupnosti ali v novicah, ki so zanimive. Drugi so ponovno: "Lomljenje ledu humor je treba narediti na začetku lekcije in vmes še posebej v dvojnih obdobjih, kjer smo utrujeni".

Na podlagi učinkovitosti humorja in zbranih praks med projektom bomo na seznamu 5 najboljših praks, ki jih je enostavno izvajati v učilnici.

Najprej nekaj primerov 5 enostavnih za uporabo energizatorjev za razrahljanje napetosti v razredu, in aktivirati radovednost in angažiranost učencev. Ti energizatorji prav tako pomagajo krepiti vrstniška socialna znanja.

1. Buzz

Prosimo skupino, da vstane in oblikuje krog. Vsi na vrsti govorijo številko, ki se začne z 1, 2, 3 in tako naprej. Seveda obstaja ulov. Na vsaki številki s 4 v tem ali večkratnik 4, ta oseba mora reči BUZZ namesto številke. Naslednja oseba nadaljuje serijo kot običajno.

Na primer: 1 - 2 - 3 - buzz - 5 - 6 - 7 - buzz - 9 - 10 - 11 - buzz - 13 - buzz - 15 - buzz - 17 - ...

Izberete lahko katero koli številko, ki je morda pomembna, in zamenjate brenčanje z drugo besedo. Ta igra je odlična pri poučevanju časovnih tabel, ali poučevanje, kako težko je narediti dve stvari hkrati (razmišljati med poslušanjem za svoj na vrsti).

2. Črke telesa

Razdelite svoj razred v majhne skupine (4-5 študentov na skupino). Vsaka skupina mora pomisliti na kratica o tem, kaj so se do zdaj naučili. Kratica ne more biti daljša od števila ljudi v skupini. Če je v skupini 4 ljudi, ima kratica 4 črke.

Ko so našli kratica, morajo skupine uporabiti svoja telesa za črko. Druge skupine bodo morale razpravljati o tem, kaj pomenijo pisma.

Potem napišeš besede na papir. Podaj jih po učilnici in jih sklicuj v preostali lekciji. S tem energizerjem lahko vidite, na kaj so se vaši učenci spomnili in svojim učencem dali orodje, na kar se lahko vrnejo.

3. Pojdi na ta stol Za to igro v učilnici morajo biti učenci prilagodljivi in

uravnoveženi. Za vsakega učenca učitelj postavi stol. Vsi stoli bi morali biti po vrsti v eni vrsti. Vsak študent mora stati na stolu. Potem jih učitelj prosi, naj gredo v določen red. Na primer: "Želim, da se organizirate od mladih do starih." Učenci bodo zamenjali kraje, ne da bi se dotaknili tal.



S tem energizerjem se učenci na interaktivni način bolj poznata. Učitelj lahko da druge ukaze, kot so: "od visokega do majhnega." ali "od A do Z." Vsakič, ko morajo učenci spremeniti svoje položaje, ne da bi koga potisnili s stolov. Če želite, da bo bolj zahteven, lahko nastavite časovno omejitev.

4. Laži mi.

Ta energizer je zabaven način, da bolj poznate svoje učence. Ne samo osnove, na primer kje živijo ali če imajo brata, ampak prave zgodbe in anekdote.

Učenci morajo povedati tri dejstva o svojem življenju. Nekaj, kar se jim je zgodilo. Dva bi morala biti resnična, eden pa laž. Drugi učenci morajo izvedeti, katera je laž. Presenečeni boste, kakšne norosti se lahko dejansko zgodijo! (Ali kako dobri lahko vaši učenci lažejo!)

5. Jigsaw

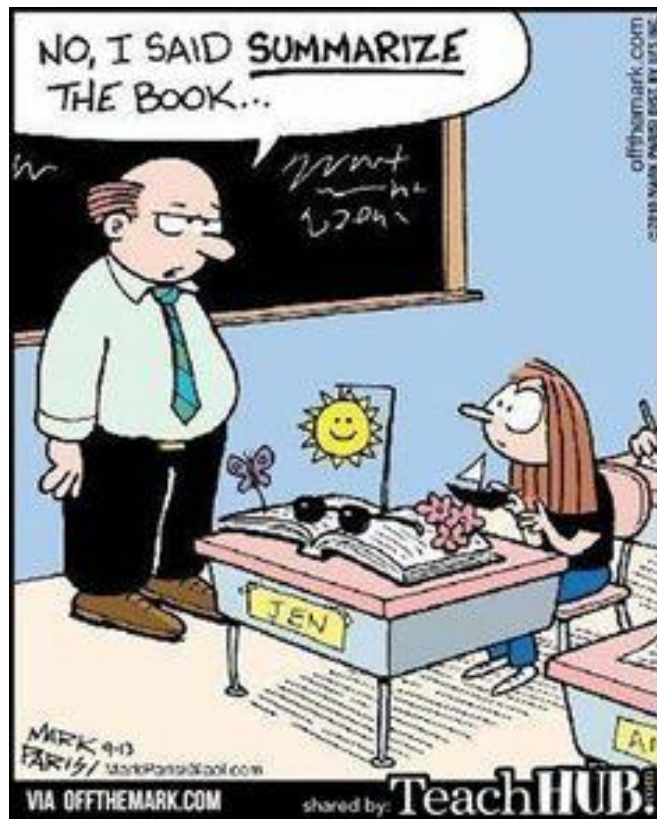
Razdelite svoje učence v štiri skupine. Uporabite štiri prazne sestavljanke, ki so na voljo v umetnostnih in obrtnih trgovinah, in prosite skupine, da izpolnijo uganko z nečim, kar so se naučili danes. (Risanje, citat, besedni jezik itd.)

Nato, kot revizija in energizer, lahko pustite, da učenci rešujejo uganko drug drugemu. Uganke lahko oblikujete tudi sami in pustite učencem, da jih naredijo. To bo trajalo manj časa. Another možnost je, da uporabite fotografijo in narediti sestavljanke z BookWidgets.



DOBRE PRAKSE IN KAKO JIH IZVAJATI V UČILNICAH

1. Poučevanje angleščine s humorjem



Vir: <https://i.pinimg.com/236x/61/02/47/610247d5091ed79ca495213731cd4a1b--teaching-ideas-teaching-humor.jpg>

OPIS:

Svetovni jeziki se v mnogih pogledih razlikujejo, v pisni obliki, branju, izgovorjavah. Nekateri jeziki ne imajo črk, drugi jeziki have itd. <http://esl.fis.edu/grammar/langdiff/english.htm>

Angleščina se v pisni obliki zelo razlikuje od bosanščine. V bosanskem jeziku je beseda napisana tako, kot se izreče, npr. je wri tten »sreća«(sreča) in beseda se izreče»sreća« (sreča). V angleščini se besedni pravopis razlikuje od izgovorjava besed, npr. beseda "happy" se izreče / hæpi /. Zato bosanski študenti pogosto delajo napake pri branju ali pisanju v eng lish.

http://ff.unsa.ba/files/zavDipl/17_18/ang/Nihada-Colic.pdf

Učitelji angleščine poskušajo učencem pomagati pri premagovanju težav na različne načine in pogosto uporabljajo humorne vsebine ali metode, da bi jim olajšali učenje angleškega izgovorjave in pisanja.



IZVAJANJE:

Poučevanje učencev za izgovorjavo angleških zvokov / e / in / æ /

Zvok / e / se izgovorijo kot v bosanščini, zvok / æ / pa ne obstaja v bosanščini. V o rder razložiti izgovorjava tega zvoka učencem, učitelj jim reče, da odprejo usta izgovoriti zvok / a /, vendar namesto izgovorjavazvoka /a/, izgovorijo zvok / e / v tem položaju in rezultat tega je zvok /æ/. Izgovorjava tega zvoka je učencem tako smešna, da je na začetku pouka učitelj pritegnil njihovo pozornost in čakajo na bolj smešne stvari in primere.

Pri obrazložitvi izgovorjava zvokov / e / in / æ / učencem lahko učitelj uporabi naslednje pare besed:

Umril / ded / umrl oče / dæd / oče

Postelja / postelja / kraj za lagati na Bad / bæd / ni dobro

Učitelj učencem pove, da je razlika v pisanju očitna, če pa ti zvoki niso pravilno izgovorjeni, je prevajanje smešno in nerodno.

Če je beseda očka v stavku To je moj oče je izgovoren

Ko je ta stavek preveden v maternem jeziku namesto prevoda To je moj oče, imamo To je moj mrtev človek. Tudi, če je beseda slaba v stavku On je slab se izgovori /postelja/ namesto /bæd/, ko je ta stavek preveden v maternem jeziku jezik namesto prevoda On ni dobra oseba, imamo On je kraj, na katerem lahkoleži.

Te primerjave so študentom zelo smešne, nato pa tekmujejo, da si izmislijo več takšnih parov besed, ki spremenijo njihov pomen, če zvoki v besedah niso pravilno izgovorjeni.

Tihi "h"

V angleščini obstajajo zvoki, ki so "tihi", torej niso izobličeni v besedi (ura se izgovorijo / auə /, iskren / onist / itd.)

Pogosto se zgodi, da so pravila se izgovorjava težko zapomniti učencem, včasih pa dolgočasno ponavljati, tako da jim lahko učitelj pove anekdoto ali šalo o nekaterih pravilih zvokov ali izgovorjava med poukom, da jih motivira za nadaljnje delo. Eden od njih je nizkavrednost:

"Nekega dne sem vprašal učitelja angleščine, zakaj ignoriramo nekatera pisma v izgovorjavi, npr. itd...?"

In rekel mi je: Ne ignoriramo jih; veljajo za tihe."

Bil sem še bolj zmeden.

Med odmorom za kosilo mi je učiteljica dala kosilo in me prosila, naj ga grejem v jedrni. Pojedel sem vso hrano in mu vrnil prazno posodo. Moj učitelj angleščine me je vprašal: "Kaj se je zgodilo? Rekel sem ti, da segrej mojo hrano, ti pa mi vračaš prazno posodo."



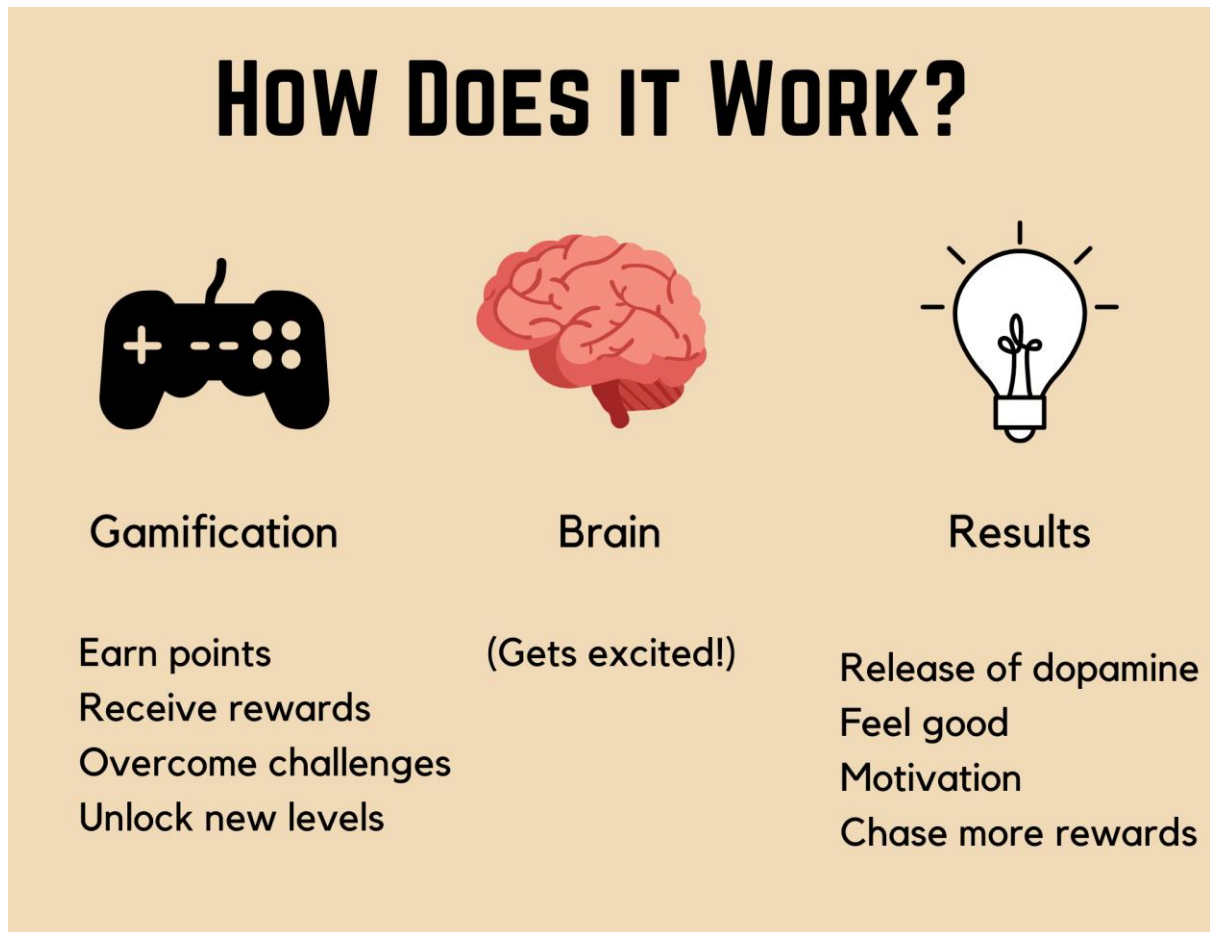
Odgovoril sem: "Gospod, mislil sem, da je H" tiho.

Po taki šali učenci z veseljem nadaljujejo z delom, pogosto pa si iznašajo nove anekdote o izgovorjavah.

Pri poučevanju izgovorjava zvokov in besed lahko učitelj uporablja različne ilustracije, humorne vsebine in zvočne posnetke (različni naglasi pri izgovorjavi iste besede - britanska in ameriška angleščina)



2. *Classcraft - Platforma za vse v enem gamification v izobraževanju*



vir: <https://xperienify.com/gamification-software/>

OPIS:

Cilj projekta Class Craft, ki se je začel na začetku junija 2018, je preoblikovati učilnice v Igre igranja vlog (RPG), da bi povečali motivacijo študentov, hkrati pa učili, kako delati v ekipah in izboljšali vedenje znotraj učilnice. Program že uporablja na stotine učiteljev v 25 različnih državah, skupaj okoli osemstisoč študentov.

Ustvaril učitelj fizike Shawn Young, Classcraft je model "gamification" - izraz, ki se uporablja za uporabo tehnik, značilnih za elektronic igre v situacijah v realnem svetu - v učilnicah: učenci prejmejo ali izgubijo točke izkušenj (XP) glede na to, kaj počnejo med poukom. Delate domačo nalogo, pridobivanje vrhunskih ocen pri testih in ne naredite omehčanja, na primer zaslužite XP točke. Na drugi strani hantla, ki prihaja pozno, moti učitelja ali pa ga ujamejo, goljufanje prinaša kazni za igralca.



Classcraft je brezplačna spletna igra igranja vlog, ki jo učitelji in učenci igrajo skupaj v učilnici. Z uporabo številnih konvencij, ki jih tradicionalno najdemo v današnjih igrah, lahko študenti izravnajo, delajo kot ekipa in pridobijo moči, ki imajo posledice v resničnem svetu. Igra, ki deluje kot gamification plast okoli kakršnega koli obstoječega kurikulumu, spremeni način življenja pouka skozi vse šolsko leto.

IZVAJANJE:

XP točke šteje program in upravlja učitelj discipline s pomočjo spletne prijave. Pri doseganju določene količine točk se učenci »izravnajo« in pridobijo »veščine« povezane s poklici, ki so jih izbrali. Warriors lahko jedo v razredu, Healers lahko vprašajo, če je njihov testni odgovor pravi in Mages lahko zamudi v razredu, na primer.

Razredni znaki:

Če želite igrati Classcraft, mora vsak učenec izbrati lik iz treh, ki so na voljo: Healer, Mage ali Bojovník. E ach ima edinstvene lastnosti in moči in je namenjen različnim vrstam študentov. Te so prilagodljive, ko igra napreduje in jih lahko spremljajo hišni ljubljenci.

Ekipe in strategije

Razredno obrt se med letom igra v ekipah petih ali šestih dijakov. To spodbuja študente, ki se običajno ne socializirajo, da sodelujejo in zmagajo igro. Vsi člani ekipe imajo koristi od sodelovanja in se naučijo upoštevati potrebe drugih, preden ukrepajo na tekmi.



3. Dodajanje drame k lekcijam



vir: <https://media.istockphoto.com/vectors/children-performing-infront-of-class-vector-id1051156748>

OPIS:

Uporaba dramskih dejavnosti in metod pri poučevanju lahko prispeva k zabavnem in vznemirljivemu učnemu okolju ter lahko naredi celo grozljive ali dolgočasne vidike učenja bolj pristopnega in privlačnega. To bi lahko pomenilo, da učitelji večji poudarek dajo "delati" namesto da bi si zapomnili, kar bi študentom omogočilo, da se s tem bolj sodelovanju in z roko v roki vključijo prek branja scenarija, pripovedovanja zgodb in izdelovanja zgodovinskih dogodkov ali celo znanstvenih in geografskih procesov!

IZVAJANJE:

Role Play

Ena izmed najenostavnejših oblik drame je igra vlog. Otroci imajo radi vlogo in imajo običajno vlogo v tem, ko se igrajo sami ali s prijatelji. V razredu vlogo imajo lahko opazili koristi od zelo mladih let. Na primer, ena klasična ex veliko vlogo igra vključuje otroke igranje "shop" kot del denarja ali decimalne matematikelekcije. Dejavnost uporablja dramo na vsakdanji način in



omogoča otrokom, da se naučijo in uvedejo prejšnje lekcije, ki so se jih naučili o denarju na zabaven način.

Igra vloge ima različne uporabe v učilnici in se lahko uporablja v povezavi z vsemi vrstami lekcij, da bi otrokom boljše razumeli predmet.

Zgoraj je še en lep primer, kako je mogoče dramo vključiti v druge predmete such kot znanost. Ta primer kaže, kako lahko gibanje resnično pomaga otrokom razumeti, kako se molekule gibljejo in se med seboj integrirajo.

Lekcija otrokom in učencem zagotavlja poglobljanje razumevanja in jih spodbuja tudi, da obdržijo več informacij o tem.

Ponovno uzakonitev zgodovine

Zgodovina je tudi tema, ki jo je moč drame lahko zelo okrepila. Zgodovina sama po sebi je pogosto precej dramatična in nekatere zgodbe, ki so se jih naučili na kurikulumu, so potencialno tako zabavne kot vsaka fikcija. Ta blog on Guardian gleda na številne načine, ki jih lahko koristi zgodovini.

Zato ima lahko uporaba moči drame za konec pouka zgodovine pomembno korist. Od ponovno uzakonitve zgodovinskih dogodkov s rekviziti, do organiziranja iger Kviz shows z učenci kot začetki, do celo omogočanje otrokom, da poučujejo dele pouka – drama lahko bistveno pozitivno vpliva na zgodovino.

Angleščina

Seveda je tema z najbližjo povezavo z dramo na veliko načinov angleščina in jezik lahko brez potrebe, da bi rekli veliko koristi od križanja.

Od igralskih dejanj v učilnici, do tega, da učenci napišejo dialog za zgodbe, do opazovanja ali obiskovanja dnevnih izletov na gledanje filmov, predstav, glasbenih oddaj ali dram – uvajanje in spodbujanje otrok, da zaužijejo in morajo igrati v dramah v vseh njenih sortah, je dober stvar. Z uporabo angleških vezi z dramo in tudi njeno vsestranskost lahko spodbudite ljudi, da cenijo oba subjekta v večji meri in morda celo gredo na večje stvari v bodisi ali oboje po Ken Clarke iz ameriških academy.co.uk. Trdi, da je videl veliko odličnih glasbenih akterjev, ki prihajajo iz takšnih začetkov.



4. Vključite vse vrste obveščevalnih podatkov



vir:

[https://www.verywellmind.com/thmb/85hlhsgD5GG8L14G6MkO8lj9KHc=/1333x1000/smart/filters:no_upscale\(\)/gardners-theory-of-multiple-intelligences-2795161-5bcdfc7046e0fb0051fb2311.png](https://www.verywellmind.com/thmb/85hlhsgD5GG8L14G6MkO8lj9KHc=/1333x1000/smart/filters:no_upscale()/gardners-theory-of-multiple-intelligences-2795161-5bcdfc7046e0fb0051fb2311.png)

OPIS:

Študenti imajo *veliko različnih* daril za ponuditi. Da bi se študenti bolj ukvarjajo z novim konceptom, naj uporabljajo svojo najmočnejšo inteligenco za delo skozi to. Z drugimi besedami, kadar koli je to mogoče, dajejo učencem izbiro na način, kako se učijo in dokazujejo svoje znanje. Če prosite študente, da povzamejo les sin, ne silite vseh, da napišejo esej ali odstavek odgovor. Če študentom daš nekaj odločitev, jih boš lahko bolje ujel. Če morajo vsi napisati odstavek, lahko izgubite nekaj študentov, ki ne uživajo v pisanju. Če pa mora vsak napisati in izvesti pesem, boste morda izgubili učence, ki ne uživajo v peti pred sošolci. Če pa ponujate različne možnosti, lahko učenci izberejo, kaj bodo najbolje naredili in to se sliši zabavno. To dobi cel *razred* involved, ne samo nekaj študentov.



IZVAJANJE:

Študentom dovolite, da:

- Ustvarite pesem, da označite pomembne točke lekcije.
- Narišite sliko za ponazoritev tega, kar so se naučili ali se jim je zdelo najbolj zanimivo.
- Pred razredom dostavite hitro, enomiurno predstavitev.
- In seveda preprosto napišite esejski odgovor (ker obstajajo študenti, ki uživajo v tem!);

5. Reciklimo znasmehom in rešimo naš planet.

OPIS: Vprašanje reciklaže je danes eno najpomembnejših

vprašanj. Kakovost našega življenja danes in v prihodnosti je vsekakor odvisna od tega, kako ravnamo z odpadki, tako kot z družbo kot kot posamezniki.

Zanimivo je, da bi lahko vsaj 60 % vseh odpadkov, ki končajo v kantah za smeti, in s tem na odlagališčih, ponovno uporabili bodisi z kompostiranjem ali recikliranjem.

Takšni podatki kažejo, kako pomembno je usmerjati otroke in jih poučiti o pomenu recikliranja. Načini, na katere otroci pridobivajo znanje o recikliranju in pomembnosti tega postopka za prihodnost vseh nas, imajo pomembno vlogo pri oblikovanju pravega odnosa do te teme.

Na tej povezavi lahko najdemo besedilo, ki pove, zakaj je pravi čas, da začnemo otroke o tem učiti v šoli. <https://www.ecomena.org/teach-children-about-recycling/>, in tukaj je 19 dejavnosti, ki jih lahko naredimo z otroki in jim tako pokažemo, koliko recikliranje je dejansko lahko zabavno poleg tega, da je pomembno. <https://www.naturespath.com/en-nas/blog/19-activities-kids-learn-recycling/>

IZVAJANJE: Kako otrokom pokazati pomen recikliranja skozi zabaven koncept?

Viri so neizčrpni. Vse in vse iz našega okolja je lahko predmet odlične in zabavne aktivnosti v razredu, ko se spoznamo na recikliranje. Kaj je pomembnejše? Vse aktivnosti je mogoče realizirati na vseh ravneh izobraževanja, tudi pri invalidnih študentih.

Zdaj, ko se naša življenja počasi vračajo v normalno stanje (COVID pandemijo), lahko učenci spet začnejo kolektiranje papirja v velikih kartonskih škatlah v šoli in ga po nekaj časa lahko prodajo reciklažnim podjetjem in iz tega denarja lahko nadgradijo svojoučilnico. Poleg tega lahko naredijo panoje z motivirajočimi stavki o pomenu recikliranja, spodbujajo tudi recikliranje z uporabo idej iz naslednjih povezav in učne ure spremenijo v zabavno..

<https://www.weareteachers.com/21-ideas-big-in-majhno-za-recikliranje-v-učilnico/>



VIRI IN SKLICEVANJA:

HUMOR priročnik dobrih praks

https://www.educationworld.com/a_curr/shore/shore060.shtml

<https://www.pbisworld.com/behavior-descriptions/unmotivated/>

<https://www.psych4schools.com.au/free-resources/unmotivated-disengaged/>

<https://www.vedamo.com/knowledge/virtual-classroom-insights-part-4-causes-student-demotivation/>

<https://teachnews.gr/pyxologia-symvouleftikh/item/70-student-demotivation>

BUNCE, D. M.; FLENS, E. A.; NEILE, K. Y. (2010). Kako dolgo lahko učenci pazijo na pouk? Študija študentske pozornosti upada z uporabo klikerjev. J. Chem. Educ. 87, 1438–1443.

GUILLÉN, J.C. (2014). Udeležil se ga je v razredu: od radovednosti do znanja. Izobraževanje z možgani.

BRIGGS, S. (2014). The Science of Attention: How To Capture And Hold The Attention of Easily Distracted Students. Obveščeni.

Frondeville, T. (2009). Kako držati otroke vključene v razredu. Edutopia.

REEVES, (2015). 7 Načini za povečanje razpona pozornosti študenta.

TOKUHAMA-ESPINOSA, Tracey (2011). Um, možgani in znanost o izobraževanju. Obsežen vodnik po novem učenju, ki temelji na možganih. W. W. Norton & Company.

<http://www.myenglishpages.com/blog/-sovražnik-uspešnega-učenja/>

<https://smartclassroommanagement.com/2012/01/28/8-things-teachers-do-to-cause-boredom/>

<https://www.learningliftoff.com/causes-and-cures-for-classroom-boredom/>

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2021.774149/full>

<https://www.hindawi.com/journals/edri/2017/1789084/>

<https://www.edutopia.org/blog/using-humor-in-the-classroom-maurice-elias>

<https://minds-in-bloom.com/5-ways-use-humor-classroom/>

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3965135/>

<https://www.edutopia.org/blog/laughter-learning-humor-boosts-retention-sarah-henderson>

<https://www.apa.org/ed/precollege/ptn/2018/02/humor-college-classroom>

https://www.researchgate.net/publication/322253963_Humor_in_the_classroom_the_effects_of_integrated_humor_on_student_learning

https://thelearningcoach.com/elearning_design/isd/humor-and-learning/

<https://www.opencolleges.edu.au/informed/funkcije/komedija-v-učilnici-50-načinov-za-vnaš-sme-h-v-vsako-lekcijo/>

<https://www.iberdrola.com/talentos/o-que-e-gamificacao>

<https://www.happycode.pt/blogs/news/gamificacao-na-educacao-o-que-e-e-como-estimula-a-aprendizagem>

<https://www.pinterest.com/jovanacenejac87/smešno-izgovorjava/>

<https://www.classcraft.com/pt/overview/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sporazum o nepovratnih sredstvih n°:
2020-1-BG01-KA201-079161



<https://www.theedadvocate.org/how-teachers-can-integrate-drama-into-other-lessons/>